

« LANCER » PHOTOFILTRE

« OUVRIR » l'image « maison.jpg »

>> Lire les propriétés du fichier « maison.jpg » et trouver le « poids » de cette image (taille en Mo dans le menu fichier : propriété de l'image)

>> rechercher la taille de l'image (largeur/hauteur en cm = menu image et taille de l'image)

** Nous n'allons pas avoir besoin d'une image de cette dimension car nous « envisageons » l'impression dans un format 10*15 cm

>> changer la taille de l'image en gardant les proportions pour se rapprocher du format 10*15 (10*13,3 en l'occurrence)

>> enregistrer le l'image sous un autre nom « maison-10-15.jpg » en conservant le même format de fichier et avec une « compression à 90 ».

>> de nouveau lire les propriétés du fichier image créé (maison.10-15.jpg) et observer son poids actuel en comparaison de l'ancien fichier.

attention : il ne faut pas avoir à utiliser cette image pour faire un agrandissement (utiliser l'original dans ce cas) car nous perdons en qualité en cas d'agrandissement.

** Le poids de l'image est encore trop lourd dans le cas par exemple où il faut utiliser cette image sur une page internet (charger une page avec des images incorporées prend plus de temps si les images sont « lourdes »)

>> enregistrer le l'image sous un autre nom « maison-10-15-2.jpg » en conservant le même format de fichier mais en utilisant le taux de 50 pour la compression.

>> de nouveau lire les propriétés du fichier image créé (maison.10-15-2.jpg) et observer son poids actuel en comparaison de l'ancien fichier.

attention : encore une fois il y a une perte de qualité sur les nuances de couleurs et sur les pixels qui est « mineur » pour l'usage de cette photo en tant qu'illustration sur une page internet mais serait remarquable dans le cas où il faudrait imprimer la dite photo.

« OUVRIR » l'image « grille.jpg »

** Il y a un « élément » qui « parasite » l'image dans le coin gauche.

>> une solution : recadrer l'image : Avec l'outil de sélection (dans la barre d'outil, le « pointeur »), recadrer cette image et retirant la bas de la photo juste avant la « zone ayant un élément « perturbateur » (sélectionner la zone, édition copier et édition coller en tant qu'image et enregistrer la nouvelle image sous le nom grille-2.jpg avec un taux de compression de 90).

>> 2^{ème} solution: retoucher l'image,

« OUVRIR » l'image «randonnée.jpg »

** Les personnages sont « perdus » dans le décor environnant, nous cherchons une image attirant l'attention sur les individus et non pas sur le paysage.

>> 1^{ère} exemple de solution: faire « autour des personnages une sélection (cadre, cercle ...) et inverser la sélection puis par exemple appliquer dans le menu filtre, un effet d'optique du type flou gaussien et enregistrer l'image résultante sous le nom « randonnée-2.jpg »

>>2^{ème} exemple de solution : faire un sélection circulaire autour des personnages, copier/coller en tant qu'image la sélection, avec la pipette sélectionner une couleur du « paysage » et avec l'outil de remplissage « remplissez les zones blanches » aux 4 angles puis avec l'outil flou éliminer la ligne du contour du cercle de la sélection, puis enregistrer l'image résultante sous le nom « randonnée-3.jpg ».

« OUVRIR » l'image «grille-2.jpg »

« OUVRIR » l'image «LOGO BELREM.jpg »

** Nous voulons mettre le logo sur l'image « grille-2.jpg » dans le coin inférieur gauche

>> copier/coller l'image « logo belrem » dans le document « grille-2.jpg » à l'emplacement voulu et valider le collage puis avec l'outil flou atténuer le contour de la zone insérée et enregistrer l'image issue de ce montage sous le nom « grille-3.jpg »